

## **Verbale del Consiglio Accademico n. 46 del 18 marzo 2025**

Oggi martedì 18 marzo 2025 alle ore 15.30 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione *umxfhyxxsn* a seguito di convocazione d'urgenza inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite mail del giorno 14 marzo 2025, per discutere il seguente Ordine del Giorno:

1. Nota MUR a firma della Dott.ssa Sara Lorenzon, n. 3382 del 12/03/2025, avente come oggetto: "Indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (riservato ai Docenti di ruolo)": inizio discussione e analisi delle eventuali domande arrivate entro il 17 marzo 2025;
2. Bozza del Regolamento per le Elezioni del Direttore del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari per il triennio accademico 2025/2026, 2026/2027, 2027/2028: espressione del parere;
3. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli e i Maestri Vita Papapietro, Nicoletta Sciangalepore, Antonio Tinelli, Michele Visaggi e le Rappresentanti degli Studenti Mariangela Clemente e Lucrezia De Giosa.

Il Maestro Fiorino interviene alle ore 16.00.

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Giovanni Pelliccia, Valter Nicodemi e Nicola Ventrella.

Assenti i Maestri Diego Cantalupi, Giovanna Montecalvo.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Sciangalepore.

Il Direttore apre la seduta con il punto n. 1 all'O.d.G. - Nota MUR a firma della Dott.ssa Sara Lorenzon, n. 3382 del 12/03/2025, avente come oggetto: "Indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (riservato ai Docenti di ruolo)": inizio discussione e analisi delle eventuali domande arrivate entro il 17 marzo 2025. Il Direttore comunica che sono pervenute le seguenti richieste di cambio SAD:

- CRINO' ERIKA, da Pratica pianistica (COTP/03-AFAM051) a Pianoforte (CODI/21-AFAM018)
- DE CEGLIE CARLO da Pianoforte (CODI/21-AFAM018) a Musica da camera (COMI/03 – AFAM034)
- GIRARDI ANGELICA, da Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (COTP/06-AFAM052) a Musica vocale da camera (CODI/24-AFAM034)
- GRASSI GIUSEPPE, da Musica d'insieme per strumenti ad arco (COMI/05 – AFAM036) a Violoncello (CODI/07 – AFAM007)
- GREINER DAVID, da Lingua straniera comunitaria (CODL/02 – AFAM/057) a Musica vocale da camera (CODI/24-AFAM034)
- LAERA TERESA, da Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (COTP/06-AFAM052) a Esercitazioni orchestrali (COMI/02 - AFAM049)
- PEVERINI FRANCESCO, da Musica da camera (COMI/03 – AFAM034) a Violino (CODI/06 – AFAM006)

- RONCHI RAFFAELLA, da Pratica pianistica (COTP/03-AFAM051) a Pianoforte (CODI/21-AFAM018)

Si apre la discussione:

Il CA discute su criteri generali prima di procedere a una eventuale valutazione.

La Prof.ssa Sciangalepore propone di avere un confronto con le Scuole interessate.

**Dopo ampia e approfondita discussione, in riferimento a quanto indicato in detta Nota MUR nella Prima fase, requisito 1, mancando lo strumento primario della programmazione triennale, il Consiglio Accademico delibera di procedere esclusivamente con la valutazione delle domande che non vadano a modificare l'attuale assetto organico dell'Istituzione. In particolare, verificata la disponibilità ad oggi per l'a.a. 2024/2025 di cattedre vacanti di CODI/06-AFAM006 Violino, si procede ad analizzare la sola istanza pervenuta dal Maestro Francesco Peverini.**

In via preliminare il CA ratifica il modulo inviato e compilato dal Maestro Peverini e adotta la griglia di valutazione pervenuta in data odierna da parte della Conferenza dei Direttori per il cambio di SAD a.a. 2025-26.

Il CA si autoconvoca per la valutazione della domanda presentata dal Maestro Peverini in relazione alla richiesta di un cambio di SAD.

Il Direttore procede con il punto n.2 all'O.d.G. - Bozza del Regolamento per le Elezioni del Direttore del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari per il triennio accademico 2025/2026, 2026/2027, 2027/2028: espressione del parere.

Il Direttore riporta che la Bozza riprende il Regolamento già adottato per il triennio precedente e ne dà lettura.

**Il CA prende atto ed esprime parere favorevole al Regolamento per le Elezioni del Direttore del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari, per il triennio accademico 2025/2026, 2026/2027, 2027/2028.**

Tra le Varie ed Eventuali:

- E' pervenuta da parte del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio - a firma del Dott. Aldo Patruno - la conferma di disponibilità del Kursaal Santalucia nelle giornate dal 3 al 9 ottobre p.v. per la messa in scena dell'Opera "Le Vicende della Sorte" di Niccolò Piccinni.

**Il CA prende atto.**

- Perviene da parte del Maestro Maurizio Lomartire la richiesta di spostamento della data di realizzazione del Progetto "Il Trio d'Archi: classicità ed eclettismo" dall'11 aprile al 16 settembre 2025, sentito il Referente della logistica Maestro Nicodemi.

**Il CA esprime parere favorevole.**

- E' pervenuta da parte della Dott.ssa Chiara Curione, Presidente Lions Club Gioia del Colle Host Terra dei Peuceti, la richiesta di partecipazione di un gruppo musicale del Conservatorio nell'ambito del Lions Day che si terrà il 6 aprile p.v.,

giornata di screening della prevenzione per le malattie cardiovascolari e diabete, in collaborazione con la Croce Rossa Italiana.

**Il CA esprime parere favorevole.**

- Perviene dalla direttrice della Scuola dell'Infanzia Cometè, Dott.ssa Patrizia Romano, la richiesta di poter far intervenire i bambini della scuola agli incontri con gli Studenti di Didattica della Musica per la disciplina Direzione di coro. D'intesa con il Maestro Nicola Simoni saranno concordate le giornate di incontro. La scuola esonera il Conservatorio da ogni responsabilità e si comunica che tutti i bambini godono di copertura assicurativa.

**Il CA esprime parere favorevole.**

- Il Direttore informa della riunione preliminare, svoltasi nella mattinata in modalità mista, con l'Ing. Dimonte del Provveditorato ai lavori pubblici, il Presidente Dott. Fabio Diomede e la commissione costituita dal CA nella seduta del 27 febbraio u.s. Si riportano le informazioni emerse e si rimane in attesa di ulteriori e più approfonditi sviluppi.

**Il CA prende atto.**

Il CA termina la seduta alle ore 19.35 e si autoconvoca per il giorno 21 marzo alle ore 18.30.

Letto, approvato e sottoscritto in data 08 aprile 2025.

Prot. n° 3933 del 08 aprile 2025.

Il Segretario verbalizzante  
M° Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore  
M° Corrado Roselli

